



## So schnell kommen Sie zum richtigen Bild

Wir wissen ganz genau, wie sehr es auch auf den Piloten ankommt, ob und wie schnell Sie das richtige Bild 'im Kasten' haben.

Das gilt nicht nur für die aktuelle Berichterstattung, wo es meist nur eine Chance gibt, die richtigen Bilder zu machen. Auch bei Reportagen oder Dokumentationen verstehen wir uns als ein Team, das mit dem Kameramann und Fotografen zusammenarbeitet.

Zum einen planen wir Film- und Fotoflüge sorgfältig, um sicherzustellen, daß keine überflüssige Zeit verfliegen wird. Zum anderen haben wir technische Voraussetzungen geschaffen, um Ihre Arbeit so effektiv wie möglich zu unterstützen. So sieht der Pilot über einen externen Monitor das Bild des Kameramanns und kann so die gewünschte Einstellung fliegen oder zumindest fliegerisch unterstützen. Das zahlt sich doppelt aus: In guten Bildern und geringeren Flugzeiten.

Ein ganz großes Plus des Hubschraubers ist ja nicht nur, daß Sie Luftaufnahmen machen können. Vor allem im News-Geschäft ist es doch oft noch wichtiger, daß Sie schneller als andere an den Ort des Geschehens kommen. Wenn es einmal besonders schnell gehen muß, sind wir innerhalb weniger Minuten in der Luft und holen Sie direkt beim Studio oder Sender ab. Das fertige Material bringen wir auf dem Rückweg zu einem Studio mit Überspielplatz oder direkt zu Ihrer Redaktion. So sind Sie der Erste und haben bereits die Bilder, während andere noch auf dem Weg sind.



Für Aufnahmen in Fernsehqualität haben wir ein stabilisierendes Helimount, das innerhalb kurzer Zeit eingebaut werden und mit professioneller Beta-Technik verwendet kann. Für Aufnahmen in Kinoqualität greifen wir auf kreiselstabilisierte Wescam- oder FLIR-Systeme zurück, die von einem systemerfahrenen Kameraoperator bedient werden. Unsere Hubschrauber werden auch bei Großveranstaltungen als Relaisstation zwischen bewegten Kamerastandorten und den Übertragungseinheiten eingesetzt.

Oder sie dienen selbst als Darsteller. So ist aus einem 'normalen' Hubschrauber mit etwas professioneller Klebefolie schnell ein Rettungs-, Polizei- oder Militärhubschrauber für einen Kino- oder Fernsehfilm gemacht.

**24 h Einsatzzentrale**  
Für Eileinsätze in der aktuellen Berichterstattung

**01805 - HELIPLUS**  
**01805 - 435 475**